



Imágenes que encarnan la realidad de la pobreza en las comunas 1y2 de Bucaramanga.



CRÓNICAS DE CIUDAD NORTE COMUNAS 1 Y 2

CRÓNICAS DE CIUDAD NORTE nos comunica en una prosa sencilla, clara, sobria y directa, con la ayuda de fotografías que se expresan por sí solas, cual es la realidad de la vida de los habitantes de los barrios más pobres de Bucaramanga. Cómo transcurre su diaria existencia, cómo comen, cómo se visten, en qué trabajan, cómo se divierten, cómo se sienten ante el desempleo o el subempleo que los acosa, en qué y en quienes creen, cuales son sus formas de organización comunitaria, a qué aspiran en el presente y en el futuro.

Se presentan algunas estadísticas básicas que sirven de referencia, sin embargo el énfasis se da a sus propias palabras, son sus habitantes quienes nos hablan.

CRÓNICAS DE CIUDAD NORTE

CRÓNICAS DE CIUDAD NORTE

Rocío del Pilar Vega Martínez



CRÓNICAS DE CIUDAD NORTE

Rocío del Pilar Vega Martínez

con el patrocinio de:



Rocío del Pilar Vega Martínez

Periodista de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. En el año 2001 gana el Premio Nacional de periodismo Simón Bolívar, en la categoría de periodismo joven, beca en radio. Para el año 2002 obtiene el premio Internacional de periodismo Juan Rulfo, por el reportaje radial "Clasificados que proponen vender el cuerpo", que aborda la problemática y antecedentes que se tejen alrededor de la prostitución. Una de sus principales prioridades ha sido la investigación extensa y cuidadosa, en temas de salud y problemáticas sociales. El tema de la pobreza es uno de los tópicos que más le ha llamado la atención y por eso "Habla la gente" es sin duda, uno de sus más importantes proyectos profesionales y personales.



CRÓNICAS DE CIUDAD NORTE

Rocío del Pilar Vega Martínez

con el patrocinio de:

